

目 次

■春季東京大会「景観美とは何か」

◇大会概要		2
◇基調講演	総合司会：奥平まゆみ	
1 「東京都における無電柱化推進の取組」	三浦和弘（東京都建設局道路管理課長）	3
2 「「東京の美学」について」	土岐 寛（大東文化大学名誉教授）	7
◇講演発表	座 長：西原 聡	
3 「景観形成における色彩規制のあり方—神戸市の景観行政に着目して—」	成田イクコ（（有）センスアップ・プランニング）	10
4 「農業農村整備を契機とする農村景観形成に関する論点」	工藤庸介（大阪府立大学）	13
5 「湧水の魅力と美学」	西原 聡（日建商事株式会社）	17
6 「生物の景観特性美に関する考察」	藤澤 和（元明治大学教授）	19
7 「傾斜農地の魅力とその保全」	山路永司（東京大学教授）	25
◇東京大会総括	藤澤 和（元明治大学教授）	27
◇研究報告：「まちづくりと景観・経済的効果の回復」	斎藤正己（法政大学非常勤講師）	29

■秋季信濃大会「伊那谷の景観と今後の展望」

◇大会概要		
◇基調講演	総合司会：藤澤裕子（長野県薬剤師会副会長）	32
1 「マツタケ発生のための山づくり」	藤原儀兵衛（松茸研究家）	33
2 「『幻の花』アツモリソウを救いたい～美ヶ原のアツモリソウ保護活動」	長野県上伊那郡農業高等学校・植物科学コース・バイテク班	35
3 「水稻の不耕起移植栽培の実践から」	藤澤昭二（長野県上伊那農業高等学校教諭）	37
4 「農業・農村の多面的機能と JA の使命」	唐木敏秀（JA 上伊那南箕輪支所長）	39
5 「南箕輪村の歩み」	唐木一直（長野県上伊那郡南箕輪村長）	43
6 「高遠藩校“進徳館”のあゆみ」	大澤佳寿子（長野県伊那市教育委員会主査）	44
7 「信州伊那谷の食文化は芸術的」	藤澤 和（元明治大学教授）	47
◇Q & A	藤澤 和（元明治大学教授）	51
◇信濃大会総括	山路永司（東京大学教授）	52

◆景観の窓「第二の故郷「川原湯温泉」を想う—八ツ場ダム完成—」

黒岩和典（ISO 品鑑・審査委員 / コンサルタント）	53
-----------------------------	----

◆事務局報告

1) 学会のあゆみ	56
2) 2018 年 会計報告	60
3) 2019 年 役員名簿	62
4) 2019 年 会員名簿	63
5) 定款	66
6) 論文投稿規定	67
7) 広告	68

注) 表紙写真：信州の蕎麦畑（デザイン：藤澤健士）